

# Krypton-Serie



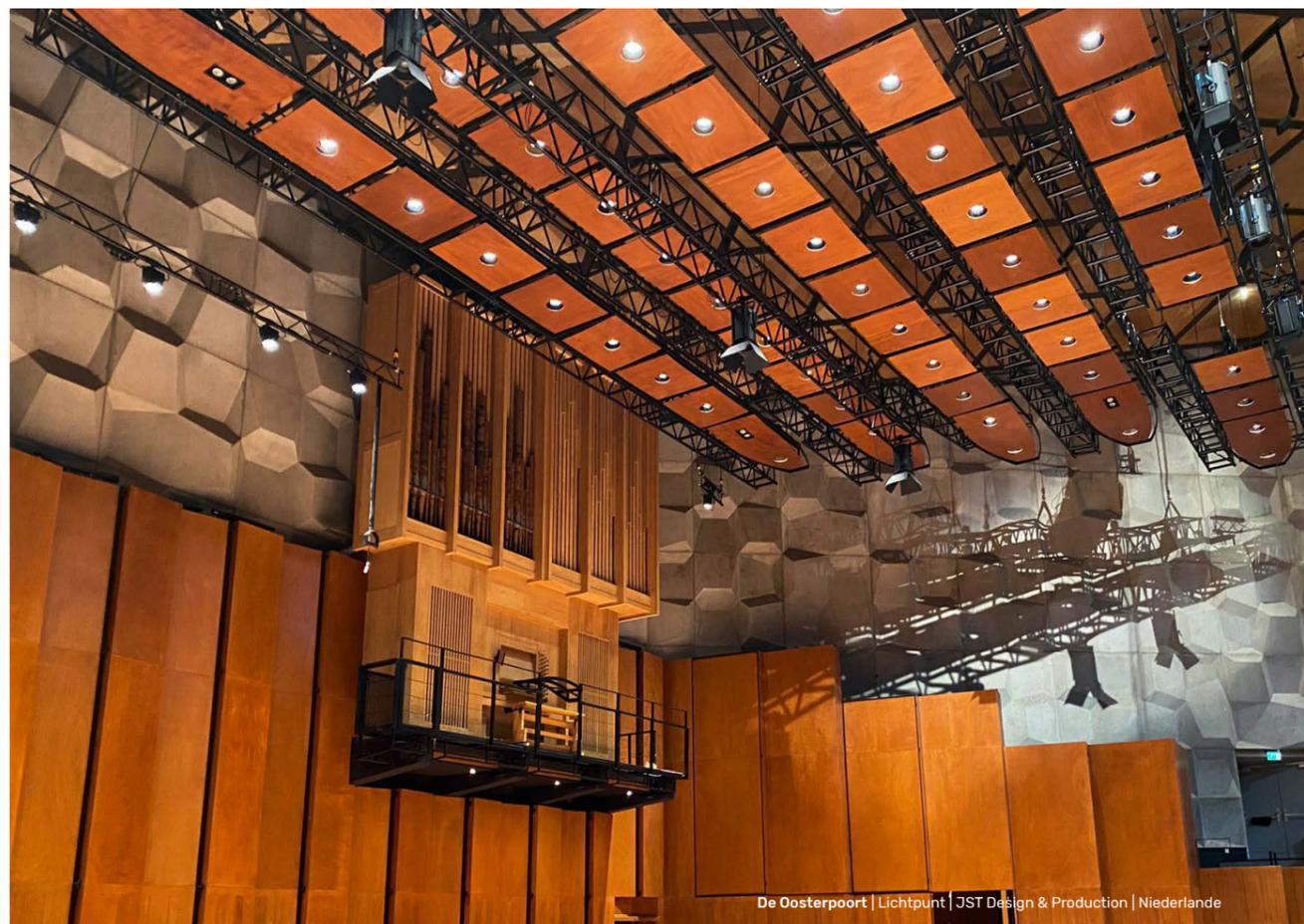
## > Krypton-Serie Aufbau- & Einbauleuchte

Die Krypton-Serie bietet eine ultimative Lichtlösung für große, hohe Räume, in denen hochwertiges weißes Licht mit perfekter Farbwiedergabe für ein natürliches Lichtbild nach Wunsch kombiniert werden kann – mit folgenden Möglichkeiten:

- > die Lichtfarbe von Warmweiß bis Tageslicht programmierbar zu gestalten.
- > ausschließlich Weißlicht von höchster Qualität einzusetzen.
- > sowohl funktionales Weißlicht als auch stimmungsvolle Farben zu programmieren.

### Typische Anwendungen der Krypton-Serie

Typische Einsatzbereiche der Krypton-Serie sind: Konzertsäle, Theater und Bühnenhäuser, multifunktionale Messe- und Eventhallen, Kongresszentren, Kirchen, TV-Studios, Atrien, hohe Konferenzräume, Kreuzfahrtschiffe, Sportstadien und viele andere Hallen und Gebäude.



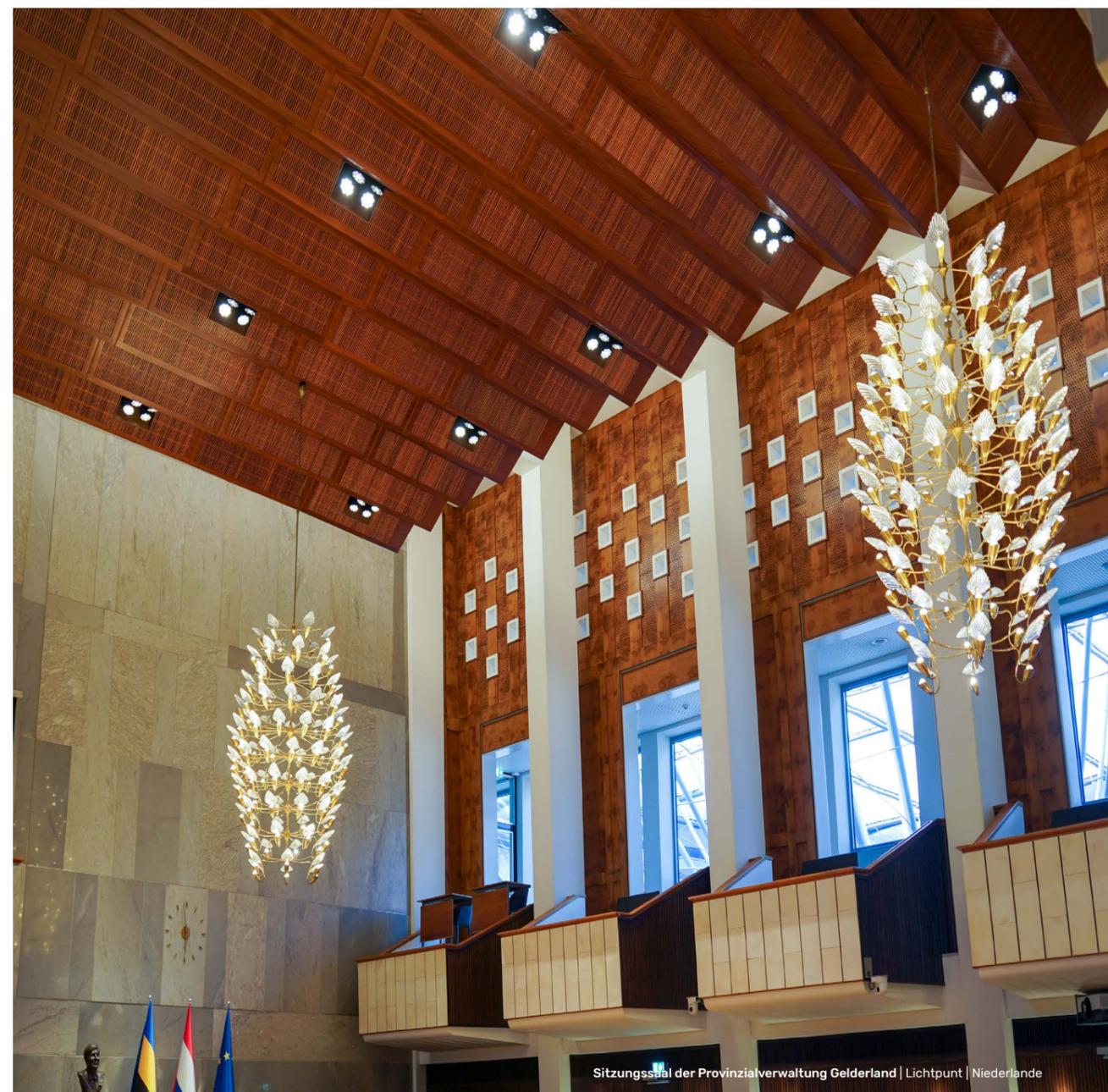
De Oosterpoort | Lichtpunt | JST Design & Production | Niederlande

### Warum ist die Krypton-Serie eine einzigartige und ideale Lichtlösung für viele Einsatzbereiche?

- > Durch die hohe Lichtausbeute in Kombination mit einer Auswahl an hochwertigen Optiken eignet sich die Krypton für Räume mit Deckenhöhen von bis zu 24 Metern.
- > Dank der fortschrittlichen Elektronik ist die Krypton vollständig flickerfrei, was sie zu einer sicheren Wahl für alle Orte macht, an denen TV- oder Filmkameras verwendet werden.
- > Die neueste Dimmtechnologie ermöglicht einen außergewöhnlich gleichmäßigen Dimmverlauf bis in die niedrigsten Helligkeitsbereiche – mit einer Dimmleistung von bis zu 0,001 %, was besonders für Theater und Bühnen von großer Bedeutung ist.
- > Der von CLS selbst entwickelte passive Kühlkörper sorgt dafür, dass die Leuchte absolut geräuschlos arbeitet. (Viele Leuchten dieser Leistungsklasse verwenden Lüfter, die mit der Zeit störende Geräusche verursachen können.)
- > Da CLS sowohl in den Niederlanden entwickelt als auch produziert, können maßgeschneiderte Lösungen angeboten werden – wie spezielle Befestigungsmöglichkeiten, kundenspezifische Gehäusefarben und eine große Auswahl an LED-Modulen.
- > Unsere Leuchten sind vollständig modular aufgebaut. Das bedeutet, dass auch nach 10 bis 15 Jahren einzelne Komponenten problemlos ausgetauscht werden können. Die LED-Module sind nicht verklebt, sondern lassen sich einfach über Steckverbinder wechseln.

| Because lighting is an art

cls-led.com



Sitzungssaal der Provinzialverwaltung Gelderland | Lichtpunt | Niederlande

### Hochwertiges Licht ohne Kompromisse

Das wichtigste Argument ist jedoch folgendes: Nahezu alle RGBW-Leuchten verwenden eine große Anzahl an LEDs mit geringer Leistung in den Farben Rot, Grün, Blau und Weiß. Durch das Mischen dieser Farben versucht man, weißes Licht zu erzeugen. Der große Nachteil dieses Prinzips besteht darin, dass die einzelnen Farben im Laufe der Zeit unterschiedlich stark altern und voneinander abweichen. Das führt dazu, dass nach einigen Jahren jede Leuchte ein etwas anderes Weißlicht abgibt. Gerade in Anwendungen, bei denen die Lichtqualität von entscheidender Bedeutung ist – wie in Kongresszentren, Messehallen, multifunktionalen Gebäuden, Konferenzräumen oder Kirchen – kann dies zu erheblichen Problemen führen.

| Because lighting is an art

CLS hat dieses Problem gelöst, indem zentral ein leistungsstarkes, hochwertiges Weißlicht-LED-Modul mit einem Farbwiedergabeindex (CRI) von bis zu 98 eingesetzt wird. Da das weiße Licht nicht durch Mischung erzeugt wird, bleibt es auch nach vielen Jahren stabil und konstant. Die Farbmodule können somit ausschließlich dafür genutzt werden, den Raum in beliebige Farbstimmungen zu tauchen.

Auf diese Weise ist ein jahrelanger, problemloser Betrieb mit hochwertigem Weißlicht gewährleistet – ideal für die perfekte Ausleuchtung von Personen, Objekten und Lesematerialien.

cls-led.com

## > Krypton-Serie Aufbau- & Einbauleuchte

### Steuerung, Dimmen und Kameraverwendung

Die Krypton kann auf folgende Weise angesteuert werden:

- > DMX512
- > Wireless DMX
- > Casambi Bluetooth

Das Dimmen ist absolute Spitzenklasse – mit einem Bereich bis unter 0,001% und einem extrem gleichmäßigen Verlauf, selbst im niedrigsten Helligkeitsbereich. Die hierfür entwickelte Steuerelektronik ist das Ergebnis von drei Jahren intensiver Entwicklungsarbeit an Hard- und Software. Das Resultat: Eine Leuchte mit einer bislang unerreichten, linearen Dimmleistung – sogar auf Helligkeitsniveaus, die bei Hochleistungsleuchten bisher als technisch nicht realisierbar galten.



Die Krypton kann auf verschiedene Arten adressiert werden:

- > Manuell, mithilfe eines kleinen Magneten – ideal für Situationen, in denen andere Optionen nicht zur Verfügung stehen.
- > Über RDM\* – der Standard in den meisten Lichtsteuerungen im Entertainmentbereich.

\*In Entwicklung

Für TV-Aufnahmen und Livestreams bietet die Krypton eine hohe Refresh-Rate, wodurch der Einsatz mit Kameras vollkommen problemlos ist – ohne Flimmern oder Bildstörungen.



### Durchschleifen von Signalen

Ein Durchschleifen des Steuersignals ist möglich, mit einer Auswahl aus:

- > Neutrik Ethercon RJ45-Steckverbindern
- > XLR mit 3 oder 5 Pins
- > Das Versorgungssignal kann über Powercon-Steckverbinder weitergeleitet werden.



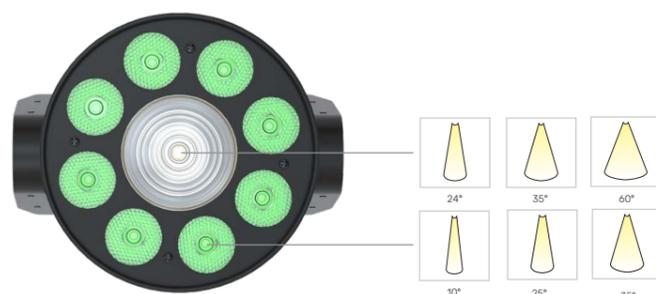
Neutrik Ethercon RJ45-Steckverbindern Verfügbar mit XLR 3 oder 5 Pins

### Optikoptionen und Lichtkomfort

Einzigartig ist die Möglichkeit, innerhalb eines einzigen Leuchtenkörpers verschiedene Optiken zu kombinieren. Dies gibt Lichtdesignern die Freiheit, kreative Beleuchtungskonzepte zu realisieren.

Ein Beispiel: Für die zentrale Weißlichtquelle wird eine Optik mit breitem Abstrahlwinkel eingesetzt, während für die RGB-LED-Module eine Optik mit engem Abstrahlwinkel gewählt wird.

So kann ein Saal gleichmäßig in weißes Licht getaucht werden, während sich gleichzeitig mithilfe präziser Lichtkegel attraktive Farbeffekte für Veranstaltungen erzeugen lassen.



### Honeycomb erhältlich zur Reduzierung von Blendung und für ästhetische Zwecke

Um unerwünschte Einblicke und Blendung auf ein Minimum zu reduzieren, bietet CLS optional ein Wabenraster an, das mithilfe einer innovativen Magnetkonstruktion am Leuchtenkörper befestigt werden kann.

Das Wabenraster hat zudem den zusätzlichen Vorteil, dass es der Leuchte eine ansprechende, ästhetisch hochwertige Optik verleiht.



### Lichtfarboptionen

Standardmäßig stehen Ihnen folgende Kombinationen zur Auswahl, mit einem Farbwiedergabeindex (CRI) von >80, >90 oder >95:

- > Weißlicht in identischer Farbtemperatur sowohl für das zentrale Modul als auch für den äußeren LED-Ring. Diese Konfiguration ist in vielen Fällen ideal für allgemeine Beleuchtungsanwendungen.

So wurde diese Variante beispielsweise in einem großen, hohen Sitzungssaal des Provinzialparlaments von Gelderland eingesetzt, in dem Sitzungen regelmäßig per Livestream übertragen werden.

Eine hohe Lichtausbeute in Kombination mit exzellenter Farbwiedergabe für eine realistische Darstellung von Personen war hier entscheidend – ebenso wie der flimmerfreie Betrieb der Leuchte für kamerataugliche Aufnahmen.

- > Tunable White mit individueller Auswahl des Weißlichts für das zentrale Modul sowie den äußeren LED-Ring.

Für das zentrale Modul stehen folgende Farbtemperaturen zur Auswahl: 1800K, 2700K, 3000K, 3500K oder 4000K.

Für den äußeren Ring kann eine höhere Farbtemperatur gewählt werden. Die Kombinationsmöglichkeiten sind nahezu unbegrenzt. Häufig gewählte Konfigurationen sind:

- > 1800K–3000K für ein breites Spektrum warmer Lichtfarben
- > 1800K–4000K für vielfältige warme Töne sowie helles, weißes Licht – z. B. für Reinigungsarbeiten
- > 2700K–6500K für multifunktionale Räume wie Kongresszentren und Messehallen

- > Weißlicht mit Farboptionen – Varianten

Für alle Anwendungen, bei denen hochwertiges Weißlicht gewünscht wird, das auch nach vielen Jahren eine gleichmäßige Farbwiedergabe im gesamten Raum gewährleistet – und bei denen gleichzeitig eine flexible Anpassung der Lichtstimmung gefragt ist – bietet die Krypton eine einzigartige Lichtlösung.

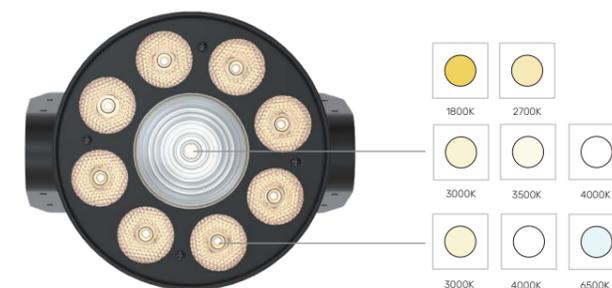
Bei der RGB-W-Variante wählt man einen beliebigen Weißton als zentrale Lichtquelle für die allgemeine Beleuchtung. Im äußeren Ring sind RGB-LED-Module integriert, mit denen sich die Atmosphäre eines Raumes ganz einfach verändern lässt – von stimmungsvoll bis dynamisch.

Zusätzlich lässt sich die Farbtemperatur des Weißlichts leicht beeinflussen: Durch das gezielte Zuschalten der roten oder blauen LEDs aus dem Farbring kann das Licht wärmer oder kühler wirken.

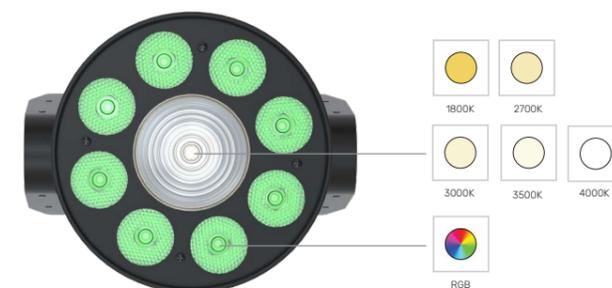
Weißlicht-Optionen



Tunable White Optionen



Weißlicht mit Farboptionen



## > Krypton-Serie Aufbau- & Einbauleuchte

### Montage- und Sonderanfertigungen

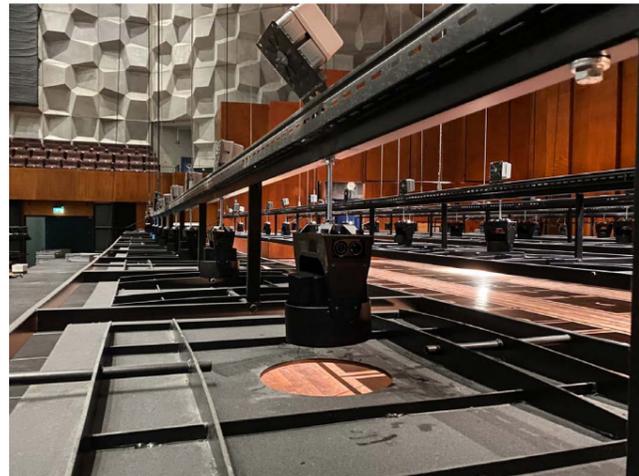
CLS ist bekannt für innovative, maßgeschneiderte Lösungen. Die Krypton ist standardmäßig mit einer Montageplatte ausgestattet, an der sich alle gängigen Standardbügel befestigen lassen.

Darüber hinaus ist die F&E-Abteilung von CLS in der Lage, schnell individuelle Montagelösungen für nahezu jede Deckenkonstruktion zu entwickeln und zu liefern.

Auch maßgeschneiderte Sonderausführungen des gesamten Leuchtenkörpers sind möglich – abhängig von einer noch festzulegenden Mindestbestellmenge. So wurde beispielsweise für einen der größten Veranstaltungskomplexe Deutschlands eine Sonderversion der Krypton entwickelt, die für Wandmontage geeignet ist und vollständig in Weiß ausgeführt wurde.



Krypton, gruppenweise zu je vier Stück montiert im Sitzungssaal der Provinzialverwaltung Gelderland, Niederlande



Krypton installiert im Veranstaltungszentrum De Oosterpoort in Groningen, Niederlande



Krypton – installiert in der Stadthalle Bielefeld, Deutschland



Krypton Gallery



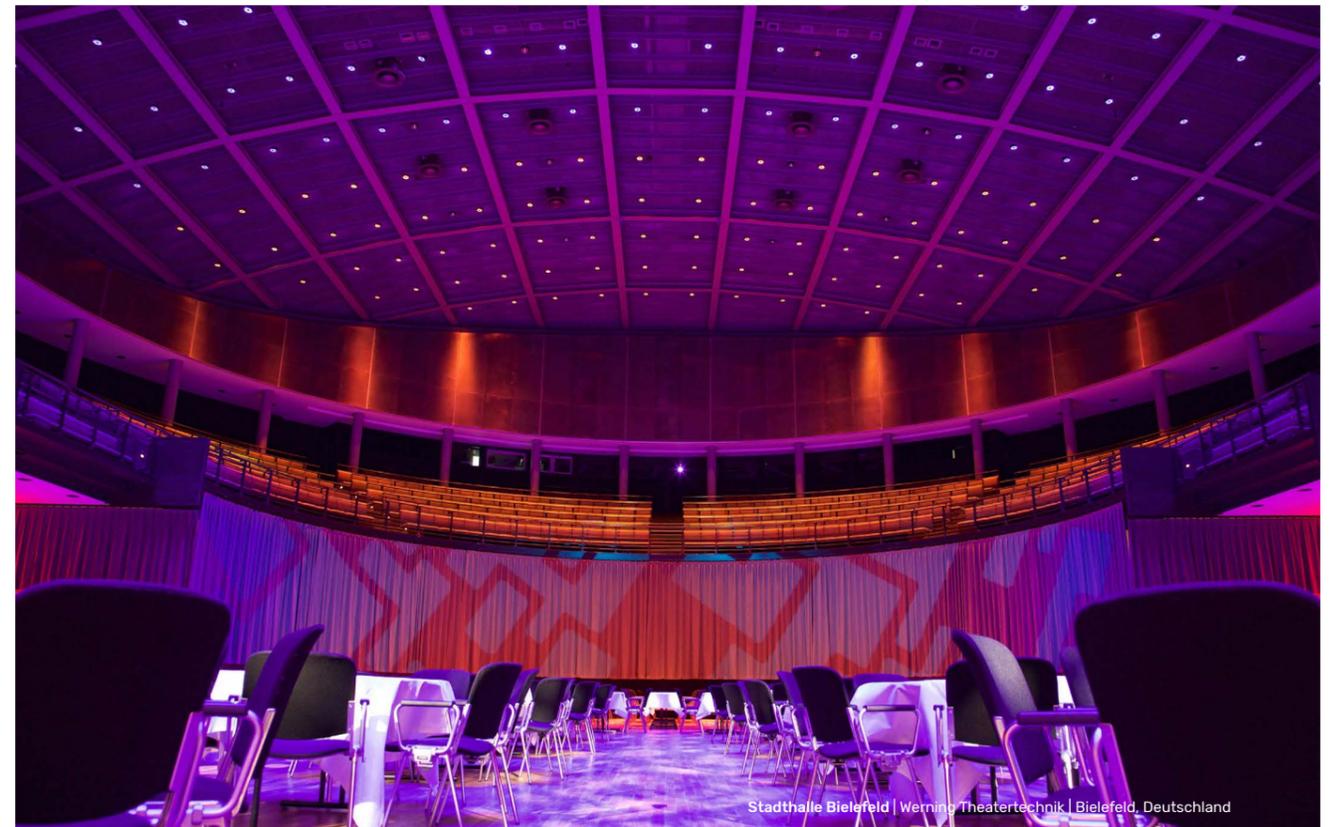
Krypton mit Truss-Bügel



Krypton mit maßgefertigtem Montagebügel



Stadthalle Bielefeld | Werning Theatertechnik | Bielefeld, Deutschland



Stadthalle Bielefeld | Werning Theatertechnik | Bielefeld, Deutschland

# > Krypton-Serie Aufbau- & Einbauleuchte

## Modulares Design

Da die Krypton-Serie vollständig modular aufgebaut ist, kann die Leuchte jederzeit mit zukünftigen Entwicklungen nachgerüstet werden. Krypton-Leuchten sind somit nie veraltet. Dank des äußerst effizienten Kühlkörpers ist keine aktive Kühlung erforderlich – das reduziert Wartungsarbeiten auf ein Minimum.

## CLS – Creative Lighting Solutions

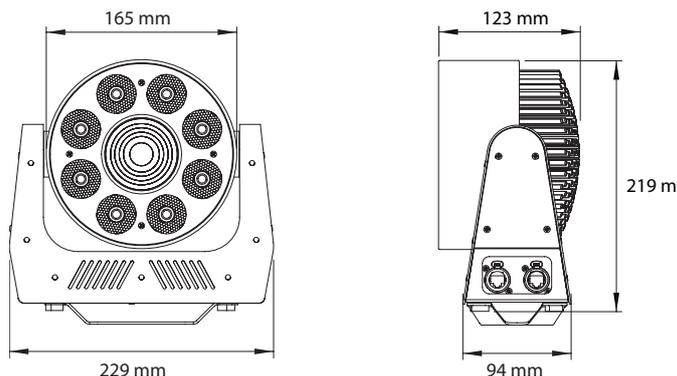
CLS ist ein niederländischer Hersteller innovativer und hochwertiger LED-Lösungen. Mit über 35 Jahren Erfahrung in der professionellen Lichtbranche und fast 25 Jahren in der LED-Entwicklung sind wir ein zuverlässiger und stabiler Partner. Durch maßgeschneiderte Konfigurationen und den Einsatz hochwertigster Komponenten bieten unsere Leuchten die perfekte Lösung für jedes Projekt.



## Technische Spezifikationen

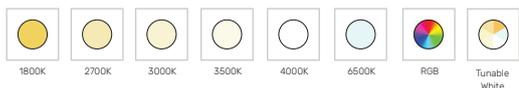
LED:	COB / High-power-LEDs	
Verfügbare Farben:	Weiß:	1800K, 2700K, 3000K, 3500K, 4000K & 6500K
	Farbe:	RGB & Tunable White
Abstrahlwinkel:	Zentrale LED:	24°, 35° oder 60°
	Ring:	10°, 25° oder 35°
Stromversorgung:	100 ~ 240 VAC	
Leistungsaufnahme:	Max 93 Watt	
Gehäuse:	Schwarz oder weiß pulverbeschichtetes Aluminium	
Schutzart:	IP20	
Umgebungstemperatur:	-10 °C bis 40 °C	

## Produktzeichnungen



## Icons

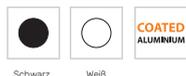
### Lichtfarbe & Farbtemperatur



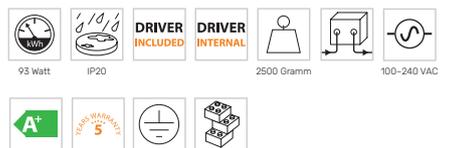
### Abstrahlwinkel



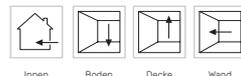
### Gehäuse & Oberfläche



### Weitere Spezifikationen



### Befestigungsoptionen



### Steuerungsmethoden

