

# Krypton Series



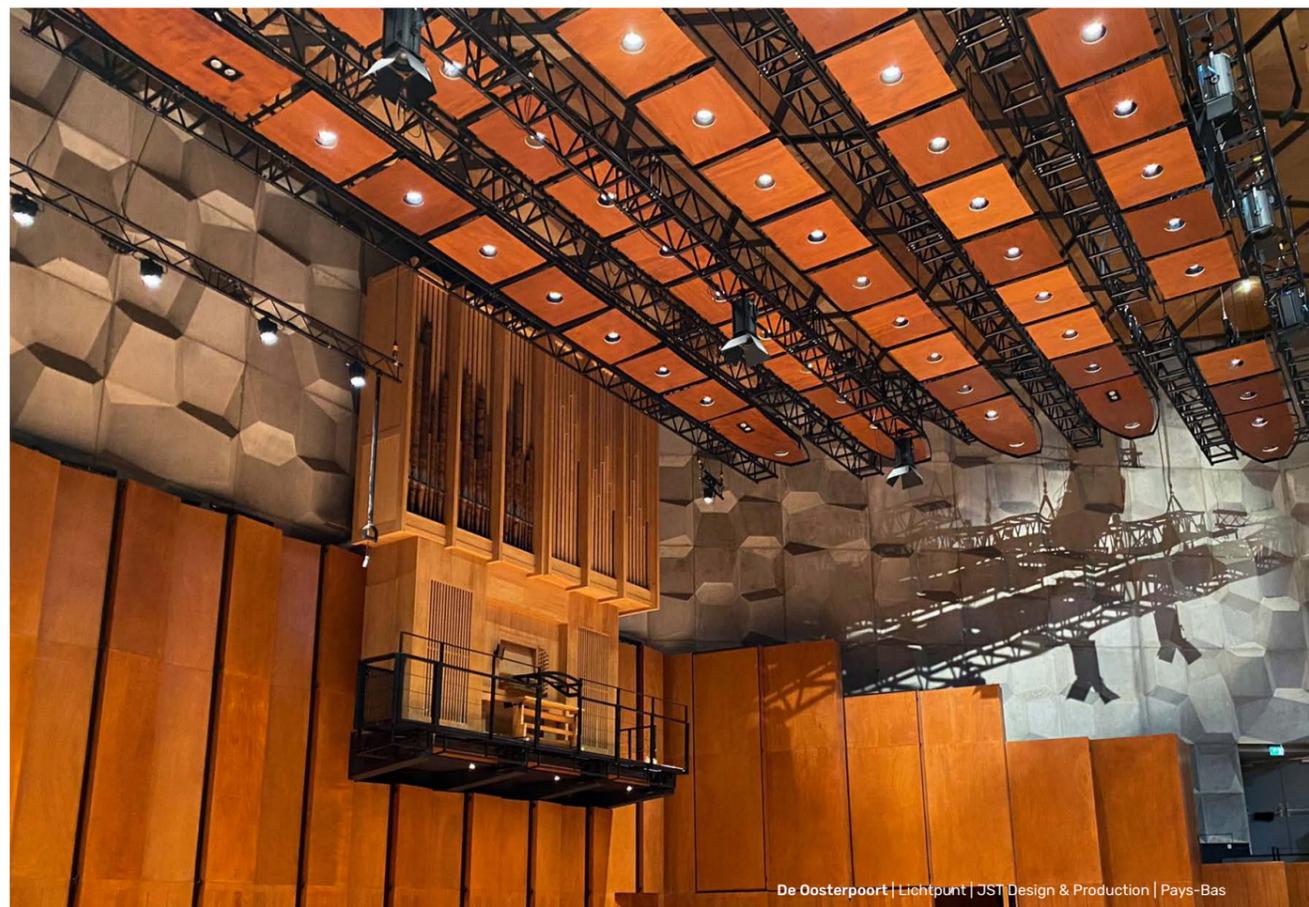
## > Krypton Series Appareils en saillie et encastrés

La série Krypton représente la solution d'éclairage ultime pour les grands espaces à hauts plafonds, où une lumière blanche de qualité exceptionnelle avec un rendu des couleurs parfait est essentielle, créant une atmosphère lumineuse des plus naturelles. Elle s'intègre harmonieusement avec des fonctionnalités telles que :

- > la possibilité de programmer la température de couleur, de blanc chaud à lumière du jour.
- > l'utilisation d'une lumière blanche pure de la plus haute qualité.
- > la programmation combinée de lumière blanche fonctionnelle et d'un éclairage d'ambiance coloré.

### Applications typiques de la Krypton

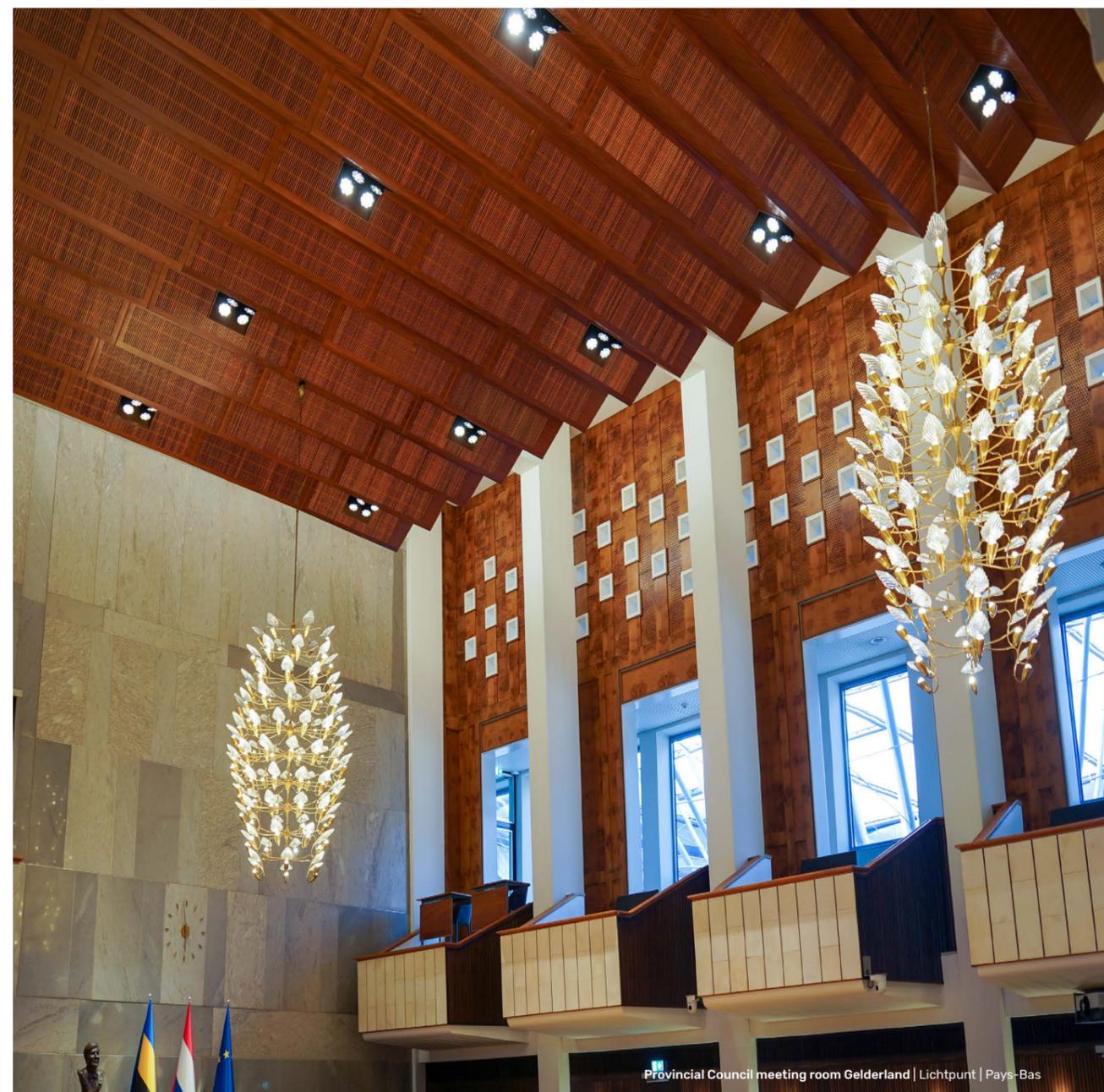
La Krypton trouve parfaitement sa place dans : Salles de concert, théâtres, lieux d'arts vivants, centres d'exposition polyvalents, espaces événementiels, centres de congrès, églises, studios TV, atriiums, salles de réunion à hauts plafonds, navires de croisière, stades sportifs, et bien d'autres lieux et bâtiments à l'architecture exigeante.



De Oosterpoort | Lichtpunt | JST Design & Production | Pays-Bas

### Pourquoi la Krypton est-elle une solution d'éclairage unique et idéale pour tant de lieux ?

- > Grâce à son flux lumineux élevé et à un choix d'optiques haut de gamme, la Krypton est parfaitement adaptée aux plafonds pouvant atteindre jusqu'à 24 mètres de hauteur.
- > Grâce à son électronique de pointe, la Krypton est totalement flicker free, ce qui en fait un choix sûr pour tous les lieux où l'on utilise des caméras TV ou de cinéma.
- > Sa technologie de gradation de dernière génération permet une variation fluide et continue jusqu'à 0,001 %, un critère essentiel pour les théâtres et salles de spectacle.
- > Le luminaire est équipé d'un radiateur passif, conçu par CLS, garantissant un fonctionnement totalement silencieux. (De nombreux appareils de cette puissance utilisent des ventilateurs, souvent source de bruit à long terme.)
- > Fabriqué et conçu aux Pays-Bas par CLS, le système offre des solutions sur mesure : systèmes de fixation personnalisés, couleurs spécifiques pour les luminaires, et un vaste choix de modules LED.
- > Chaque appareil est basé sur un design 100 % modulaire. Ainsi, même après 10 à 15 ans d'utilisation, les composants peuvent être remplacés individuellement. Les modules LED, non collés, sont facilement interchangeables via des connecteurs.



Provincial Council meeting room Gelderland | Lichtpunt | Pays-Bas

### Une lumière de haute qualité, sans compromis

Mais l'argument le plus décisif est le suivant : la grande majorité des projecteurs RGBW reposent sur un mélange de nombreuses LED rouges, vertes, bleues et blanches de faible puissance, dans le but de produire une lumière blanche.

Le problème ? Avec le temps, les différentes couleurs dérivent les unes par rapport aux autres. Résultat : après quelques années, chaque projecteur peut émettre une teinte de blanc légèrement différente.

Dans des environnements où la qualité de l'éclairage est cruciale – tels que les centres de congrès, les halls d'exposition, les espaces multifonctionnels, les salles de réunion ou les lieux de culte – cela peut devenir un vrai casse-tête.

CLS résout ce problème en intégrant au cœur de chaque appareil un module LED blanc central de très haute qualité, avec un CRI allant jusqu'à 98.

Puisqu'il n'est pas nécessaire de mélanger différentes couleurs pour produire une lumière blanche, le rendement reste stable année après année.

Les modules couleur sont exclusivement utilisés pour baigner l'espace dans une large palette de teintes, offrant une liberté créative totale. Le résultat ?

Des années de fonctionnement sans souci, avec une lumière blanche constante et d'une qualité exceptionnelle – idéale pour éclairer avec précision les personnes, les objets ou les documents à lire.

## > Krypton Series Appareils en saillie et encastrés

### Contrôle, gradation et usage avec caméras

La série Krypton peut être contrôlée de plusieurs manières :

- > DMX512
- > DMX sans fil
- > Bluetooth Casambi

Ses capacités de gradation sont véritablement inégalées au niveau mondial, avec une plage descendante jusqu'à moins de 0,001%, tout en restant d'une fluidité exceptionnelle, même aux niveaux les plus bas.

L'électronique de contrôle permettant cela est le fruit de trois années de développement dédié, incluant la création de matériel et de logiciels entièrement nouveaux. Le résultat : un luminaire dont la linéarité de gradation n'a aucun équivalent, atteignant des niveaux autrefois jugés impossibles dans des appareils de forte puissance.



Adressage multiple du Krypton :

- > Manuellement, à l'aide d'un petit aimant – idéal dans les situations où les autres options de configuration sont indisponibles.
- > Via RDM\* – la norme dans la majorité des systèmes de contrôle d'éclairage pour le spectacle.

\* Actuellement en développement.

Pour les enregistrements TV et les diffusions en direct, le Krypton offre une fréquence de rafraîchissement élevée, garantissant un fonctionnement sans scintillement, parfaitement compatible avec les caméras.



### Choisissez votre type de connexion de données préféré

Le signal peut être transmis en pass-through grâce à une sélection de connecteurs professionnels :

- > Connecteurs Neutrik Ethercon RJ45
- > XLR 3 ou 5 broches
- > L'alimentation peut être chaînée via des connecteurs PowerCon.



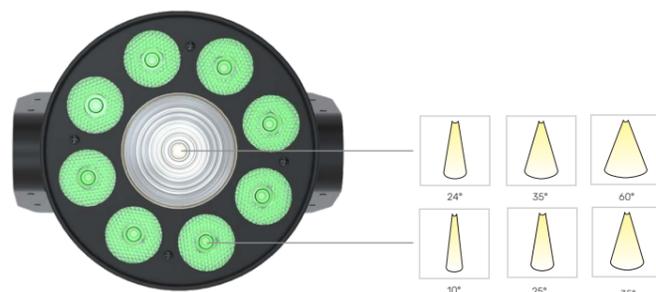
Connecteurs Neutrik Ethercon RJ45 Disponible en XLR 3 broches ou 5 broches.

### Options optiques & confort visuel

L'unicité du Krypton réside aussi dans la possibilité de combiner différentes optiques au sein d'un même projecteur. Cela donne aux concepteurs lumière une liberté totale pour créer des plans d'éclairage innovants et polyvalents.

Par exemple, il est possible d'utiliser une optique grand angle pour le module blanc central, et des optiques à faisceau étroit pour les modules RGB.

Cela permet une distribution uniforme de la lumière blanche dans tout l'espace, tout en créant des effets colorés dynamiques lors d'événements.



### Grille nid d'abeille pour réduction de l'éblouissement et finition esthétique

Pour éviter la vision directe de la source lumineuse, CLS propose une grille nid d'abeille en option, facilement fixable grâce à un système magnétique ingénieux.

En plus de réduire l'éblouissement, cette grille améliore l'aspect visuel du projecteur, offrant une finition soignée et élégante.



### Options de couleur de lumière

Par défaut, plusieurs combinaisons sont disponibles, toutes proposées avec un CRI >80, >90 ou >95 :

#### > Température de couleur fixe

La même température de blanc pour le module central et l'anneau périphérique. C'est souvent la solution idéale pour un éclairage général. Exemple : Cette configuration a été utilisée dans la salle de réunion haute du Conseil provincial de Gueldre, un lieu fréquemment utilisé pour des sessions filmées en direct. La combinaison de haute luminosité et de fidélité colorimétrique était indispensable pour une représentation naturelle des personnes. La stabilité sans scintillement pour l'usage caméra a également été cruciale. Après de nombreux tests, le Krypton de CLS s'est imposé comme la solution optimale.

Lumière blanche à température fixe



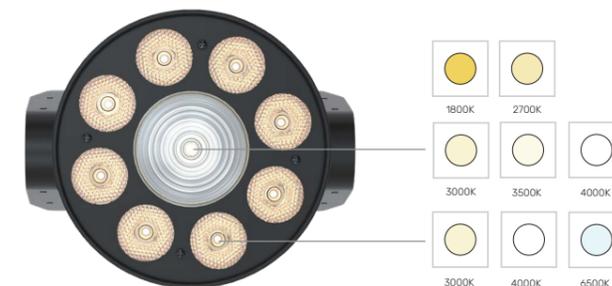
#### > Tunable White – lumière blanche ajustable

Choix indépendant de la température de couleur pour le module central et l'anneau périphérique.

Les températures disponibles pour le module central incluent : 1800K, 2700K, 3000K, 3500K et 4000K, pouvant être combinées avec une température plus froide dans l'anneau. Les combinaisons sont presque infinies. Les configurations populaires incluent :

- > 1800K–3000K : large palette de blancs chauds
- > 1800K–4000K : ambiance chaleureuse avec une lumière blanche claire pour le nettoyage
- > 2700K–6500K : idéal pour les espaces multifonctionnels, tels que les centres de congrès ou salles d'exposition

Tunable White (blanc ajustable)



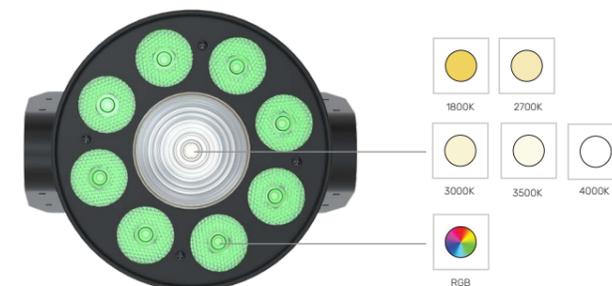
#### > Lumière blanche avec options de couleurs

Pour les applications nécessitant une lumière blanche de haute qualité durable, tout en permettant une modulation rapide de l'ambiance, le Krypton est une solution d'une flexibilité remarquable.

Dans la version RGB-W, n'importe quel ton de blanc peut être choisi comme source principale pour l'éclairage général. Les modules LED RGB situés dans l'anneau périphérique permettent de transformer l'ambiance du lieu à tout moment, d'un simple signal de commande.

En complément, il est possible de réchauffer ou refroidir subtilement la lumière blanche, en y ajoutant des nuances rouges ou bleues via l'anneau coloré – une souplesse supplémentaire pour s'adapter à toutes les humeurs ou fonctions.

Blanc combiné à des options colorées



## > Krypton Series Appareils en saillie et encastrés

### Options de montage & de personnalisation

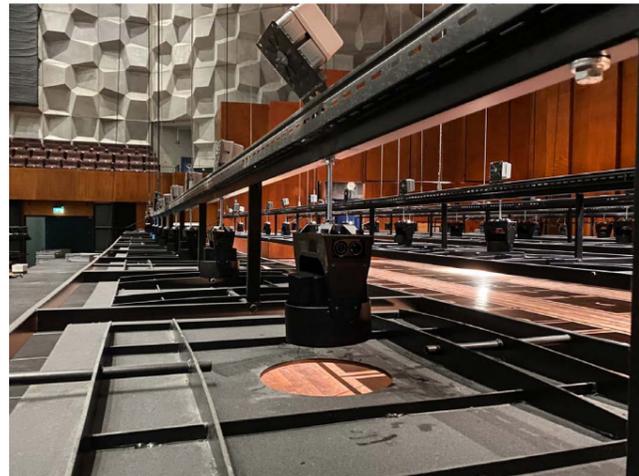
CLS est réputée pour ses solutions innovantes et sur mesure. Le luminaire Krypton est livré de série avec une platine de montage compatible avec un large éventail de fixations standards.

En complément, le département R&D interne de CLS peut fournir rapidement des solutions de montage personnalisées, quelle que soit la structure ou le type de plafond.

Une personnalisation complète du luminaire est également possible, en fonction de quantités minimales à définir. Exemple : une version spéciale a été développée pour l'un des plus grands complexes événementiels d'Allemagne, avec un montage mural spécifique et une finition entièrement blanche.



Krypton installés par groupes de 4, Salles de réunion du Conseil provincial de Gueldre, Pays-Bas



Krypton montés en De Oosterpoort à Groningue, Pays-Bas



Krypton montés en Stadthalle Bielefeld, Allemagne



Krypton Gallery



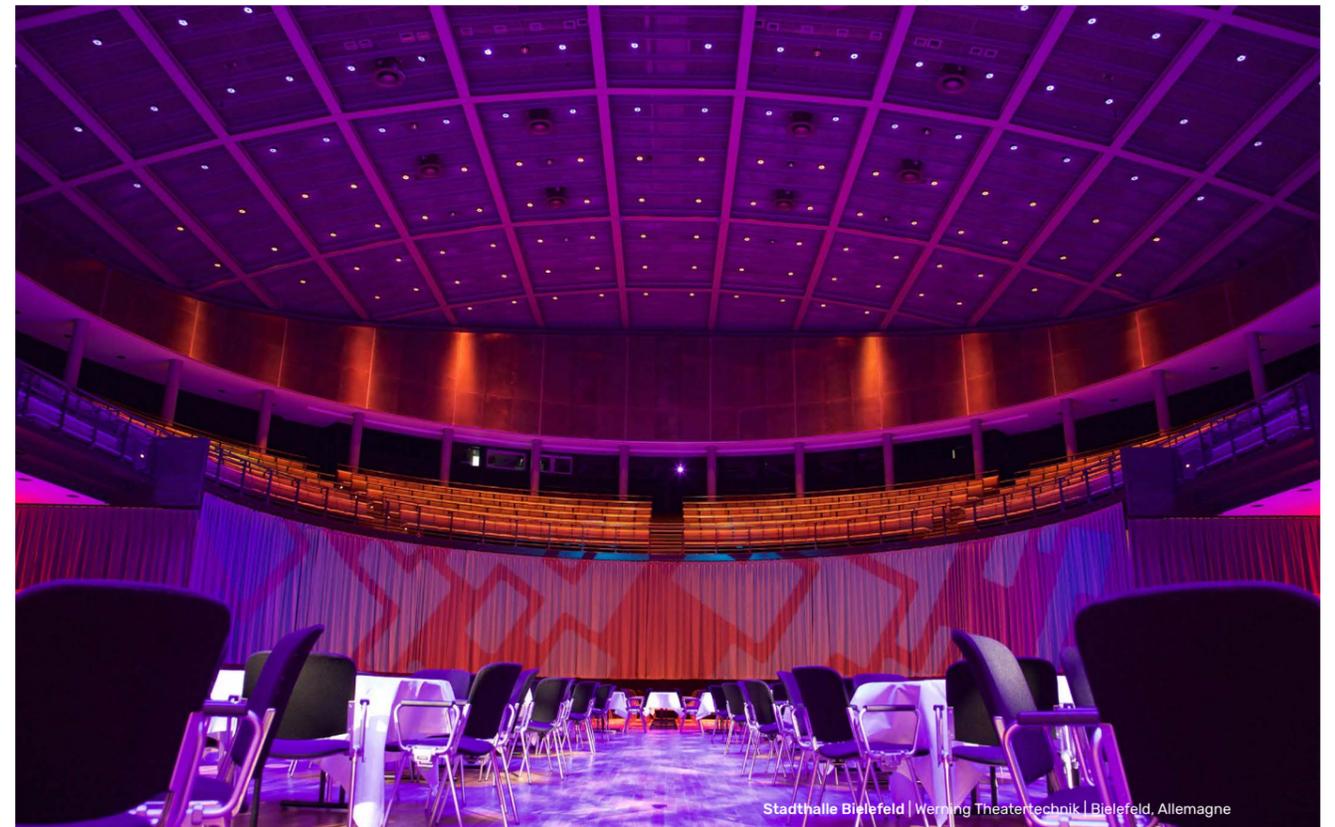
Krypton avec étrier pour structure



Krypton avec support de fixation sur mesure



Stadthalle Bielefeld | Werning Theatertechnik | Bielefeld, Allemagne



Stadthalle Bielefeld | Werning Theatertechnik | Bielefeld, Allemagne

# > Krypton Series Appareils en saillie et encastrés

## Design modulaire

Grâce à son architecture 100 % modulaire, la série Krypton peut être mise à jour au fil des évolutions technologiques – garantissant ainsi que vos luminaires ne deviennent jamais obsolètes.

Son système de dissipation thermique passif ultra-efficace élimine le besoin de ventilation active, réduisant l'entretien au strict minimum.

## CLS - Creative Lighting Solutions

CLS est un fabricant néerlandais de solutions LED haut de gamme et innovantes. Avec plus de 35 ans d'expérience dans l'éclairage professionnel, dont près de 25 ans consacrés au développement LED, CLS est un partenaire fiable et expérimenté.

Grâce à nos configurations personnalisables et à l'utilisation de composants premium, nos luminaires offrent la solution idéale pour chaque projet.

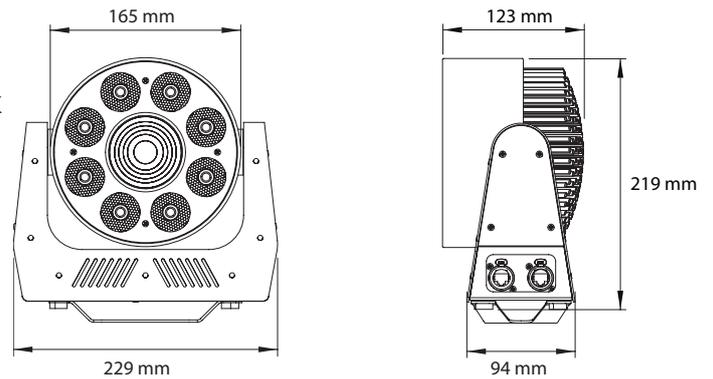


Stadthalle Bielefeld | Werning Theatertechnik | Bielefeld, Allemagne

## Informations techniques disponibles :

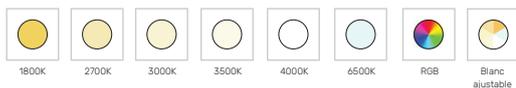
LED:	COB / LEDs haute puissance	
Couleurs disponibles:	Blanc:	1800K, 2700K, 3000K, 3500K, 4000K & 6500K
	Couleur:	RGB & Blanc ajustable
Angles de faisceau:	LED centrale:	24°, 35° or 60°
	Anneau extérieur:	10°, 25° or 35°
Alimentation électrique:	100 ~ 240 VAC	
Consommation électrique:	Max 93 Watt	
Boîtier:	Aluminium revêtu noir ou blanc	
Indice de protection:	IP20	
Température ambiante:	-10 °C tot 40 °C	

## Schémas dimensionnels



## Icônes

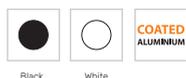
### Options de couleur et température de couleur



### Angles de faisceau



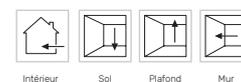
### Finition & boîtier



### Autres caractéristiques techniques



### Options de montage



### Méthodes de contrôle

